

聽障小提琴手 與老師同行

新聞日期:2014-07-28

文章撮要:

- * 聽障生可以學習音樂
- * 聽障老師以過來人身份教音樂
- * 透過表演建立自信
- * 參與西琦崇子贊助的小提琴學習計劃
- * 安排手語老師擔任助教老師
- * 用音樂與人分享正能量



聽障生是否要與音樂絕緣？他們與健聽人士雖有不同的學習速度，但只要透過努力，一樣可以學習音樂。14 歲的陳柏希自 9 歲學小提琴，音樂之路有同是聽障的高老師同行，一年走來，透過表演建立自信，在音樂中得到快樂。

柏希父母同樣是聽障人士，他的起居及學校生活，多由祖母陳太照料，如私人助理的陳太謂，雖然孫仔是嚴重聽障，但為人樂觀，是個開心兒童。她坦言因孩子有聽障，沒多想發展他哪些興趣，更難以想像柏希有機會學到樂器。「他 5 歲做人工耳窩手術，聲音經機器同步處理，到底平時他上課能理解多少，我也難掌握。」柏希 8 歲那年經語言治療中心介紹，參與由西琦崇子贊助的小提琴學習計劃面試，獲得全數資助學習小提琴，陳太謂結果讓她意外。「我初時極不贊成，因他是聾童，聽講都有基本困難，音樂需要聽準音，他沒可能學到。後來中心職員鼓勵我，最後他參與了甄別試。那次西琦崇子面試了不同特殊需要的學生，最後選了 5 位，只有他是聽障。甄選時只簡單問他，想不想學音樂，及看他手的柔軟度。」

表演建立自信

害羞的柏希一上台表演便變得自信，為他伴奏的樂道中學音樂科主任高勁翀老師現場與他夾拍子，聽到他拉錯音，會特別走到他前面，面對面教他按弦，當指導他要按準某幾個最易混淆的音符時，更會誇張嘴形讓他明白。柏希謂是高 Sir 鼓勵自己多唱歌，他便找自己最愛的動漫主題曲學唱，小息時也會與同學一起彈結他。高 Sir 本身有中度至嚴重聽障，因媽媽也是彈琴，故在年幼時看出他有絕對音準和很強的節奏感，順理成章讓他學琴，現時已獲取英國聖三一音樂學院的鋼琴演奏文憑，懂鋼琴及大提琴兩種樂器。

他謂因學校去年參與中文大學的手語雙語共融教育計劃，安排手語老師入校擔任主科的助教老師，

去年校方收取 5 位聽障新生，當中只有柏希有學樂器，故他物色不同表演機會，鼓勵柏希用音樂與人分享正能量。師生二人至今拍攝了 6 次表演，很有默契，高 Sir 笑謂每次都感到柏希很珍惜練習及表演機會，去年他為柏希參與的首個比賽「全港學界數碼鋼琴暨小提琴個人演奏大賽」作伴奏，柏希以淡定表現勇奪初中組的季軍。「他不看重輸贏，有得表演便開心，也很享受比賽過程。第一次比賽全沒有壓力，後來的賽事我也見到柏希開始對自己有要求，我會要求他認真，希望他日後對音樂有個人目標。」

擅用唱歌引導

很多人懷疑聽障人士能否學音樂，高 Sir 謂自己和柏希便可證明學音樂沒分界別。「柏希很鍾意音樂，對音樂有份熱誠。我們利用午息及放學後來歌，他會準時出現，很有責任感。」他謂學校的音樂課普遍只會上到中三，他很想把握機會教一班聽障同學愛上音樂，讓音樂成為他們的好朋友。

除了柏希，他也鼓勵其他聽障生學樂器，近日一位聽障學生便正學習二胡。「其實教他們與一般健聽者一樣，同是要由興趣入手，但聽障生需要節奏感強烈點的樂曲，一開始便教他們欣賞古典樂，他們很難有興趣。故我愛教他們唱流行曲、動漫主題歌，由生活出發。」課堂上曾播《紅日》的 youtube，柏希謂高 Sir 會大力在對面拍桌子，傳輸節拍給他們，也會直接走近他們、拍打其背部，等他感應到強烈節拍，學會掌握歌曲節奏。「我鍾意唱歌，上音樂堂好開心。我們常常齊拍桌子大聲唱，不用怕走音。」

高 Sir 強調，聽障是看不到的障礙，小朋友的需要較容易被忽略。「聽障人士最明顯是很怕講話，怕別人不明白或煩到別人，久而久之便會收埋自己。學音樂最基本能讓他們快樂，學會與人分享！」他謂自己以過來人身份教音樂，也同時希望多些社會人士肯定他們的能力，給予機會及鼓勵聽障人士接觸音樂。

付出雙倍時間

西琦崇子小提琴教室梁梓文老師強調，教聽障生與普通學生分別不大，同樣要注重啟發興趣，他不會因學生聽障而特製樂譜。「柏希與普通學生上同一課程，一路進級學拉不同樂曲。但不可用傳統教法，例如不能直接拉弓配合講去讓他明白音符分別，必須多用視覺及觸覺去教，要他理解最基本的音，便要拉住他的手指按在弦綫上，請他望實弦綫位置，用視覺及觸覺讓他不停重複練習，直到他習慣那個位置是出那個音。」梁 Sir 謂柏希同樣要回家做功課，一發現他偷懶不練一樣會鬧。「不會降低要求，教他的挑戰主要是要夠耐性，他自己也同樣要付出雙倍時間學習，但只要慢慢教，他們一樣能學到音樂。而人人喜好有別，柏希對一些要表達情感的慢歌會較難掌握，拉快歌較容易感到滿足。」

<http://www.hket.com/eti/article/1ae765ee-0874-4814-bc89-05a2cf3d5b1c-832191>

消息來源:經濟日報

[新一篇](#)

[舊一篇](#)



[每月通訊](#) [網站地圖](#) [焦點新聞](#) [文藝欣賞](#) [聯絡我們](#)

Copyright (c) www.gcyouth.net保留一切權利。 [使用條款](#) [隱私權政策](#)



香港時間 : 2014年7月29日 11:47



登入 | 訂閱 | 會員登記 | 功能示範

新聞搜尋 | 搜尋 | 詳盡搜尋 | 昔日新聞

主頁 | 即時新聞 | 股票報價 | 本報新聞 | 本報周刊 | 電子報 | 名家專欄 | 熱門專題 | iMoney | 中國NEW | 地產站 | 短片區 | 要聞 | 評·析·天下 | 金融 | 中國 | 國際 | 投資理財 | 地產 | 港聞 | 政治 | 國是港事 | 行政人員 | 工商 | 副刊 | 全部

2014年07月28日 星期一

回上頁 | 分享至facebook | 友善列印

副刊



聽障小提琴手 與老師同行 【胡麗珊】

上一篇 | 下一篇

聽障小提琴手 與老師同行

撰文:胡麗珊

欄名:樂爸媽

聽障生是否要與音樂絕緣？他們與健聽人士雖有不同的學習速度，但只要透過努力，一樣可以學習音樂。14歲的陳柏希自9歲學小提琴，音樂之路有同是聽障的高老師同行，一年走來，透過表演建立自信，在音樂中得到快樂。

聽障小提琴手 與老師同行 【胡麗珊】

上一篇:針灸 【王耀初】
下一篇:環保的力量 【林秋月】

回上頁 | 回頁頂

訂戶請按此登入, 如欲訂閱請按此 訂閱登記

熱門文章

- | 最高瀏覽 | 回應最強 |
|------|-------------------------------------|
| 01 | 麥當勞變空城 生意暴跌5成 部分店鋪擬減人手 管理層終道歉 |
| 02 | 滬港通你懂唔懂？ |
| 03 | 港滙強氣氛佳 恒指上望24500 金管局再接再53億 藍籌進榜高峰期 |
| 04 | 出Like不出錢 香港多元恐奢談 |
| 05 | 傳與令計劃關係密切 芮成鋼善周旋太子黨 |
| 06 | 中綫闖25000 專家拆局10股迎升浪 |
| 07 | 怎樣追落後 |
| 08 | 弱勢群中找好股 |
| 09 | 麥當勞公關拙劣 引爆企業災難 犯4大錯誤 「企業醫生」授拆彈方法 |
| 10 | 承接乏力 10大屋苑兩天8成交 樓價續乾升 將軍澳新都城兩房破500萬 |

本報新聞 | 名家專欄 | 即時新聞 | 電子報 | 股票報價 | 回應區 | 手機版

香港經濟日報版權所有 © 2014

集團網站 | 集團招聘 | 私隱條例 | 內容授權 | 免責聲明 豁免條款 | 訂閱條款 | 廣告查詢 | 聯絡我們 | 常見問題 | 網站地圖

Hong Kong Economic Times Limited. All rights reserved.



2014年7月26日 星期六

檢索: 帳戶 密碼 登入

文匯網首頁 | 檢索 | 加入最愛 | 本報PDF版 |

首頁 | 要聞 | 香港 | 內地 | 台灣 | 國際 | 評論 | 財經 | 地產 | 投資理財 | 教育 | 副刊 | 娛樂 | 體育



您的位置: 文匯首頁 >> 港聞 >> 正文

【打印】 【投稿】 【推薦】 【關閉】 讀文匯報PDF版面

赤貧聽障生「膽粗粗」走上音樂路(圖)

赤貧聽障生「膽粗粗」走上音樂路

http://paper.wenweipo.com [2014-07-26] 我要評論(0)



放大圖片

陳柏希(右)希望將來可以成為音樂老師,幫助其他聽障生享受音樂之美。左為其啟蒙老師高勁翹。香港文匯報記者 馮晉研 攝

香港文匯報訊(記者 馮晉研)聽障人士要學好音樂似乎是天方夜譚,但嘗試和堅持卻可帶來奇蹟。先天嚴重聽障的陳柏希出身清貧家庭,縱然熱愛的音樂,卻苦無機會接觸。直到9歲時,他得悉著名小提琴家西崎崇子會免費教琴,但名額只有5個,於是「膽粗粗」去面試,竟獲取錄,對方更親授樂理知識,鼓勵了他走上與平凡人不一樣的音樂之路。他去年首次參加公開比賽即奪得季軍,今年14歲的他希望將來成為音樂老師,帶領其他聽障學童在音樂世界中翱翔。

由於父母都是聽障人士,故柏希從小就由 貼身照顧。今年65歲的 表示,3個兒子中,只有柏希的父親有聽障問題,但發現得太遲,錯失了治療的黃金時間,令她內疚不已。後來兒子長大,與同樣有聽障問題的太太誕下柏希,故她早有心理準備,柏希耳 會有缺陷。現時一家幾口過 貧困的生活, 含淚表示,期望用心養大柏希,讓兒子老來有所依靠。

柏希沒有辜負家人期望,他順利升讀主流學校,現在是樂道中學的中一。雖然他只能聽到打樁機般的高分貝聲音,但在配戴助聽器和人工耳蝸後,算是回復了部分聽力,可聽到別人說話。

獲言語治療師鼓勵投考

雖然耳 不靈敏,但初小時,他偶然聽到別人演奏小提琴,即萌生興趣,直至9歲時,在言語治療中心糾正發音時,遇上改變他一生的演奏家西崎崇子。 憶述,當時西崎打算免費教授小提琴,名額5個,「當時我連小提琴是什麼都不知道」,加上柏希聽力差,根本無打算申請。不過,在言語治療師吳姑娘的鼓勵下,柏希決定一試。西崎親自接見申請人,用英文提問,中心人員從旁翻譯,並要求柏希做拉弓的手勢,測試他手腕靈活度。經過一輪面試,柏希入圍,是當中唯一的聽障生。

面對困難從未想過放棄

柏希表示,當時他為此興奮得徹夜難眠。對方親自教授音樂知識,又送了一把印有自己名字的小提琴給他,並安排柏希在她的音樂教室跟從另一名老師每周學習一節小提琴。柏希不諱言,練習時會混淆音準,節奏亦有偏差,只好重複練習。不過,性格樂觀的他從未想過放棄,只說「按錯就改善一下」。

盼執教鞭與聽障童分享音樂

他去年首次參加公開比賽,即勇奪季軍,他開心表示,無想到可以獲獎,但可以公開表演,已令他印象難忘。柏希期望未來可成為音樂科教師,教導聽障學童,享受音樂。

您的態度和心情(已有30人表態):

30

港聞

文匯 點擊排行榜

更多

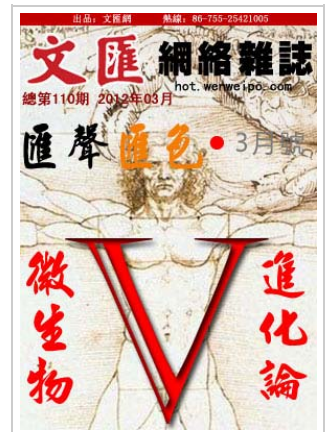
- 公民黨愈禍港 「黎賞金」愈豐厚
- 居屋年底再賣新樓花
- 五大商會:「佔中」禍港
- 西方走廓:北京撐阿根廷收馬島如世紀奇雷
- 來論:立法會須引用特權法調查黎智英「黑金醜聞」
- 廿四味:羅致光為民主黨鬆綁?
- 美解禁輸出原油 伊朗阻進軍亞洲
- 聽不到「偏要說」 堅毅「毒」出未來
- 工商總局突查微軟四公司
- 反對派涉貪 團體促引特權法徹查
- 內地尖子升學專題 來港 棄港之二
- 「爺孫戀」變「兒子戀」 何做兒認捷周子揚讀笈盤
- 反對派涉貪 團體促引特權法徹查
- 最大索償 俄被判賠尤科斯4千億
- 「爸爸沒回來」 日反對解禁自衛權海報熱爆網

文匯 新聞專題

更多

- 香港政改再邁步
- 「一國兩制」在香港特別行政區的實踐
- 保衛釣魚島
- 守護中環 反對佔中
- 習近平訪韓
- 烏俄邊境導彈擊落馬航客機
- 習近平拉美行
- 台灣客機迫降重摔起火
- 慶祝香港回歸17周年
- 解讀自貿區
- 2014巴西世界盃
- 良政改變中國
- 比特幣大迷局
- 消失的MH370
- 2014博鰲亞洲論壇

匯聲匯色



文匯 最新調查

壹傳媒集團主席黎智英再爆向反對派議員和政客「豪捐」4,000多萬港元,禍港亂港政黨個人雨露均沾;另一方面其與外國政要過從甚密。您怎樣看黎智英的舉動?
 以錢銀關係推動「佔中」,破壞香港
 「收買」反對派,志在操控特首普選

挑戰「一國兩制」和國家安全底線

[\[查看結果\]](#)



發表評論(已有0條評論)

用戶名： 密碼： [註冊](#)

(歡迎發言)

相關新聞

- 首周58萬簽名 (圖)
- 簽名行動一周統計
- 21旗艦站朝10晚6開放
- 市民心聲
- 廉署立案查反對派涉收「黑金」 (圖)
- 黎挺港視申牌照 遭質疑干預傳媒
- 市民燒《蘋果》抗議肥黎亂港 (圖)
- 外交部促英停止干涉港政改 (圖)
- 各界促立會特權法查真相
- 逾半市民願「袋住先」民意交政府 (圖)
- 團體美英領館抗議干港事 (圖)
- 新界206區員加入反「佔中」聯盟 (圖)
- 反對派揚言搗亂 大聯盟向警備案 (圖)
- 呂志和：理性溝通譜美好明天 (圖)
- 徐英偉簽名救下一代 (圖)
- 黑金前禮後謝 四萬推磨禍港 (圖)
- 陳方安生收錢前後「動作」 (圖)
- 各界促查陳太收取「延後利益」 (圖)
- 「十成按揭」事件左閃右避
- 接收肥水 回報《蘋果》 (圖)

[【打印】](#) [【投稿】](#) [【推薦】](#) [【上一條】](#) [【回頁頂】](#) [【下一條】](#) [【關閉】](#)

文匯分站

北京 上海 廣東 深圳 珠海 重慶 天津 遼寧 吉林 黑龍江 山東 山西 河北 河南 江蘇 武漢 安徽 浙江 江西 福建 湖南 陝西 寧夏 甘肅 新疆 雲南 四川 貴州 廣西 海南 內蒙古 青海 澳門 中國內地財經部

文匯海外版

美洲版 東南亞版 泰國版 加拿大版 菲律賓版 西馬版 東馬沙勞越版 東馬沙巴版 北馬版 英國版 歐洲版 台灣專版 韓國專版

下屬公司

文匯國際公關公司 文匯出版社 華匯廣告公司 雅典美術印製公司

[本報檢索](#) | [本報必讀](#) | [本報欄目](#) | [本報獲獎](#) | [本報訂閱](#) | [廣告](#) | [關於我們](#)

香港文匯報新媒體中心 版權所有 © 1997-2014 WENWEIPO.COM LIMITED.